



Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 9 (21344)

Воскресенье, 9 января 1977 года

Цена 3 коп.

БОЕВЫЕ ЗАДАЧИ ТРУЖЕНИКОВ СЕЛА

Вчера в «Правде» опубликовано письмо Центрального Комитета КПСС колхозникам, рабочим совхозов, механизаторам, ученым, специалистам сельского хозяйства, работникам промышленности, поставившей селу материально-технические средства, всем трудящимся Советского Союза. Проникнутое ленинской верой в творческие силы масс, оно выдвигает новые ответственные задачи дальнейшего увеличения производства и заготовок продукции сельского хозяйства.

Благодаря последовательному осуществлению аграрной политики партии, самоотверженному труду земледельцев в этой жизненно важной отрасли нашей экономики за первый год пятилетки сделан значительный шаг вперед по пути, начертанному XXV съездом КПСС. Крупная победа одержана на ударном участке — в зерновом производстве: собрано 224 миллиона тонн хлеба, что выше уровня рекордного 1973 года. Объем государственных закупок составил свыше 92 миллионов тонн зерна. Выращен хороший урожай хлопка и ряда других культур, больше заготовлено кормов для животноводства. Однако, указывает Центральный Комитет партии, достигнутые успехи не дают основания для самоуспокоенности. В ряде мест не удалось преодолеть влияние погодных невзгод, результаты получены ниже, чем намечалось планами и обязательствами. Особенно большие трудности создались у животноводов, хотя работники ферм делали все возможное, чтобы с наименьшими потерями выйти из положений, которые создались из-за жесточайшей засухи предыдущего сезона.

Следуя доброй традиции советоваться с народом по важнейшим общегосударственным вопросам, партия обращается к земледельцам, работникам промышленности, всем трудящимся с призывом совместно обсудить неотложные задачи нового подъема сельского хозяйства, выявить и полнее мобилизовать внутренние резервы, эффективнее использовать огромные ресурсы, выделяемые этой отраслью.

Первостепенного внимания по-прежнему требует развитие зернового производства, увеличение урожайности полей. Руководители колхозов и совхозов, разрабатывая конкретные планы на 1977 год, призваны особо позаботиться о совершенствовании структуры посевных площадей, расширении зернового клина. Важно обеспечить также увеличение урожайности сахарной свеклы, подсолнечника, овощей и других культур. Речь идет, таким образом, о дальнейшем повышении культуры земледелия, чтобы с меньшими затратами добиться максимальной отдачи от каждого гектара. А для этого надо прежде всего глубоко проанализировать уроки борьбы за урожай в минувшем году, поддержать и распространить ценный опыт, сделать выводы из промахов и упущений, образцово подготовить технику, семена, кадры к весенним полевым работам.

Народная мудрость гласит, что урожай — это хлеб сегодняшних, а семена — хлеб завтрашних. План закладки семян зерновых и зернобобовых культур в хозяйствах страны выполнен на 103 процента. Однако, как свидетельствует почта «Правды», в ряде мест пока медлят с подборкой посевного материала. Проверка показала, что в хозяйствах Костромской, Кировской, Калининской и ряда других областей много семян оказалось некондиционными. Подготовка семян должна повседневно находиться под неослабным контролем партийных, советских и сельскохозяйственных органов.

Одно из решающих условий успеха на весеннем севе — эффективное использование машинно-тракторного парка. Широкую поддержку на селе получил патристический почин механизаторов Башкирии, Ивановской и Челябинской областей, которые обзавелись досрочно завершить ремонт всех машин, обеспечить их обслуживание силами звеньев мастеров-наладчиков. Инициаторы соревнования верны слову. Но в некоторых районах труд ремонтников налажен плохо, допускаются отставание от графиков, страдает качество работ. Сейчас, когда до весны остается мало времени, особенно необходимо, чтобы в каждом хозяйстве были обеспечены высокие темпы, добротность и надежность ремонта агрегатов.

Ежегодно село получает сейчас свыше 600 тысяч выпускников профессионально-технических училищ, в колхозах и совхозах действуют курсы подготовки и повышения квалификации кадров массовых профессий. Однако до сих пор из-за большой текучести кадров еще не везде обеспечивается двухсменная работа машин. Скажем, в Октябрьском и Аркалыкском районах Тургайской области за минувшие пять лет сменилось свыше трех тысяч механизаторов. Надо без промедления позаботиться об укомплектовании водителями всех тракторов и, применяя различные формы обучения, создать к началу весенней страды необходимый резерв кадров.

Серьезные задачи стоят перед тружениками ферм. Снабжение населения мясом, молоком и другими продуктами животноводства во многом зависит от организованного проведения зимовки скота. Ныне сложилась благоприятная возможность для роста его продуктивности: больше заготовлено кормов, повысился уровень механизации ферм, их коллективы обогатились опытом. Сейчас самое важное — добиться, чтобы в зимний период рационально использовался фураж, в каждом хозяйстве бесперебойно действовали кормоцеха и на этой основе достичь высокой эффективности животноводства.

Подъем сельского хозяйства — общенародное дело. Труженики колхозов и совхозов ждут помощи в первую очередь от коллективов промышленных предприятий. Их долг — обеспечить четкое выполнение заказов села, своевременно поставить колхозам и совхозам машины, запасные части, нефтепродукты, минеральные удобрения, усилить шефскую помощь деревне. Успех выполнения намеченных планов и обязательств решается повседневной организаторской и массово-политической работой. Коммунисты призваны идти в первых рядах борьбы за урожай и подъем животноводства. Партийным организациям, профсоюзным и комсомольским органам следует быстрее довести письмо Центрального Комитета КПСС до сознания всех тружеников, разъяснить конкретные задачи каждого коллектива, мобилизовать силы на их осуществление. Большая роль в этом принадлежит печати, телевидению, радио.

Партия призывает активно включиться в социалистическое соревнование за достижение в 1977 году высоких рубежей в сельском хозяйстве. Советские люди ответят на этот призыв ударным трудом, ознаменуют 60-летие Великой Октябрьской революции в коммунистическом строительстве.



ПЯТИЛЕТКА, ГОД ВТОРОЙ

НА СТРОЙКАХ ЭНЕРГЕТИКИ

Не зря зовут
богатырем

Вспыхнули огни Ходжикентской ГЭС — восьмидесятой по счету на реке Чирчик.

Восемнадцатый гидроэлектростанция на Чирчике — словно жемчужинки одного ожерелья. Вслед за Боз-Суйской — она была сооружена пятьдесят лет назад — входили в строй все новые станции: Таваская, Актаваская, Комсомольская, Чарвакская, сейчас Ходжикентская...

О последних двух следует сказать особо, — говорит министр энергетики и электрификации Узбекской ССР А. Хамидов. — Эти станции не только вырабатывают электроэнергию, но и регулируют поток буйного Чирчика.

Вырвавшись из глубоких горных ущелий, три реки — Угам, Пекем и Чаткал — сливаются у подножия скал, где растут две величественные чинары. Здесь и начинается свой бег буйная река Чирчик. Сколько неслось слушая ее песню чинары?

В прежние времена песня эта была унылой и рассказывала о тяжелой доле дехкан, живущих на берегах реки. Сегодня же песня звучит иначе, наполнена радостью. Прислушаемся к ней.

В глубокой чаще, словно утопавшая в самой природе, плещется Чарвакское водохранилище. Волны его удерживают мощная плотина высотой 168 метров. Рухоматное море сдерживает драгоценную влагу зимой, весной и осенью, а в летнее время уступает своим запасам дождю саван и индо-градинок Ташкентского оазиса. Теперь здесь новая владения воды — хранилище у Ходжикентского гидроузла.

Первый ковш грунта из котлована будущей ГЭС вынули пять лет назад. Возможно, понаблюдав бы второе-третье большие времена, чтобы соорудить станцию, если бы не люди, которые трудились на бере-

гах Чарчика. Самоотверженные, настоящие, безгранично преданные делу. На стройке укладывалось по 750 кубических метров бетона в сутки. Показатели впечатляющие, особенно если учесть, что вокруг сложные горные породы. Аскар Пулатов, например, был известен у горцев как непобедимый силач. Никто его не мог положить на спину, потому и было у него почетное прозвище — Аскар-палав, Аскар-богатырь. Теперь он стал признанным рекордсменом на строительной площадке.

А вот Николай Терентьев — герой сразу двух строек. Он возглавлял бригаду на возведении Чарвакской ГЭС, сейчас на Ходжикентской. Под старуку старшину Николай Доктев, Руслан Чирчикбаев. Таких на стройке сотни...

Трудящиеся более тридцати национальностей заживают сейчас огни на берегах горной реки.

Ю. МУКИМОВ,
(Корр. «Правды»),
г. Ташкент.

Мост

над степью

Под крылом самолета бескрайняя белая равнина. Серебристые опоры в виде буквы «П» тянутся строем, пересекая поля, на которых ведут «нежную пахоту» тракторы. Мелькают желто-коричневые нити, атомомосты. Мы летим над ЛЭП-500, что протянулась через туркменские и прикаспийские степи от Сарая через Есиль на Целиноград.

Энергетический мост протяженностью 649 километров соединил Сибирь и Урал, повысил надежность снабжения электроэнергией регионов Урала, Северного и Центрального Казахстана, Западной Сибири.

Из восьми магистралей ЛЭП-500, строящихся ныне в стране, эта имеет самую большую протяженность. Здесь надо было расширить три под-

станции, поставить почти две тысячи опор, навесить проволочку, свыше 250 тысяч элементов изоляции, преодолеть множество различных преград — рек, железнодорожных путей и автомагистралей. Сооружили линию механизированные колонны трестов «Уралэлектротрестстрой», «Электрострой». Более 150 предприятий страны поставили оборудование, материалы, конструкции.

В жару и стужу трудились монтажники. Мне довелось побывать на этом участке в знойном июле прошлого года. Бригадир монтажников Э. С. Ландыченко сказал тогда: — Встаем чуть свет, чтобы работать «по холоду», заканчиваем, когда садится солнце. Но зато каждый день все дальше шагают опоры. А навстречу нам движется монтажники из Сарая. Встретимся в Есилье.

В Есилье соединились линии из Сарая и Целинограда. Большой шаг подстанции. Главным центром управления. Здесь «колдуют» надзиратели треста «Казэлектромонтаж». Главным специалистом пусконаладочного управления В. А. Доманский поясняет:

— Собирали самых опытных надзирателей, инженеров высшей квалификации. Сейчас проверяем в отапливаемых помещениях, телемеханики. Приборы должны четко следить за пульсом сверхвысокого напряжения, в доли секунды производить все необходимые операции.

На глазах преображается степина, — рассказывает бригадир из Целинограда А. Боровков. — Давно ли в этих местах тучили мы ЛЭП-110? И вот уже ЛЭП-500. А вот там стоят опытные опоры-стелы: это для более мощной линии.

В центральной диспетчерской «Целиноэнерго» на шите, занимающем более 20 метров, нанесены магистральные линии электропередачи от Сибири до Урала. Энергетический мост над степью действует.

В. ВОРОБЕВ,
(Корр. «Правды»),
Казанская ССР.

И СТАЛЬ, И ШЕЛК

КИЕВ, 8. (Корр. «Правды» М. Одинец). Как сообщили в Госплане УССР, в нынешнем году первый толк даст Черновицкая атомная электростанция, продолжится строительство Ровенской и Южноукраинской АЭС. На Запорожской и Угледарской ГРЭС будут сланы новые блоки — 800-тысячниками. Развернется сооружение мощной Чигиринской ГРЭС. На карте новейших строек этого года отмечен знач-

ком и город Жданов. Здесь, на заводе «Азовсталь», будет закончено сооружение крупнейшего комплекса кислородно-конверторного цеха по выпуску 3,5 миллиона тонн стали в год. Отменен и Коммуналь, где на местном металлургическом заводе выдана металл крупнейшая в Донбассе дача № 1-й.

На карте новейших республик значатся и такие объекты, как вторая очередь шахты «Во-

рошиловградская» № 1. Житомирский завод оградящих металлоконструкций, линия электропередачи Винница — западные области Украины. Продолжается сооружение Луцкой металлургической фабрики, начнется сооружение придольно-таврийской фабрики шелковых тканей в Самборе. Новые молокозаводы появятся в Житомире, Лисичанске, мясокombинаты — в Тернополе, Ковеле.

О главнокомандующем Объединенными вооруженными силами государств — участниками Варшавского Договора

Правительство государств — участников Варшавского Договора генерала армии Куликова Виктора Георгиевича.

Главнокомандующий Объединенными вооруженными силами государств — участников Варшавского Договора генерал армии В. Г. Куликов

Генерал армии Куликов В. Г. родился в 1921 году в семье крестьянина, член КПСС с 1942 года, в Советской Армии с 1939 года. Активный участник Великой Отечественной войны. В 1953 году окончил Военную академию им. М. В. Фрунзе, а в 1959 году Военную академию Генерального штаба. В послевоенное время занимал ряд ответственных командных должностей в войсках. Командовал полком, механизированной дивизией, армией, войсками Киевского военного округа и Группой советских войск в Германии. В течение последних шести лет — начальник Генерального штаба Вооруженных Сил СССР — первый заместитель министра обороны СССР.

На XXV съезде партии из-

бран членом Центрального Комитета КПСС. Депутат Верховного Совета СССР.



Начальник Генерального штаба Вооруженных Сил СССР — первый заместитель министра обороны СССР генерал армии Н. В. Огарков

Генерал армии Огарков Н. В. родился в 1917 году в семье крестьянина, в Советской Ар-

мии с 1938 года. Активный участник Великой Отечественной войны. В 1947 году окончил Военную инженерную академию, а в 1959 году — Военную академию Генерального штаба. В послевоенное время занимал ряд руководящих командных в штабах должностей в войсках. Работал начальником управления штаба округа, командиром дивизии, начальником штаба округа, командовал войсками военного округа. В течение шести лет был первым заместителем начальника Генерального штаба. В последнее время — заместитель министра обороны СССР.



На XXV съезде КПСС избран членом Центрального Комитета КПСС. Депутат Верховного Совета СССР.

ОТВЕТИМ ДЕЛАМИ!

Советские люди поддерживают письмо ЦК КПСС

Комплексный
подход

Большой отклик у животноводов колхоза «Путь к коммунизму» вызвало письмо ЦК КПСС, в котором партия призывает постоянно наращивать производство сельскохозяйственной продукции. Этой цели и подчинен наш труд. За годы минувшей пятилетки производство молока в хозяйстве увеличилось на 60 процентов. Нового успеха в социалистическом соревновании достигли в 1976 году — прирост составил 30 процентов.

И еще одну особенность хочу отметить: комплексный подход к повышению эффективности производства. Тут надо отдать должное правлению колхоза, партийной организации. Не буду говорить о делах прошлых, расскажу коротко о том, как мы намерены идти дальше. Уже в нынешнем году в нашем комплексе будет полторы тысячи коров. И это, заметьте, без дополнительных капитальных затрат.

От имени коллектива наших животноводов хочу сказать: мы хорошо знаем свои резервы, видим перспективу и делом отвечаем на призыв партии.

Г. КАЛЕМИНА.
Мастер машинного доения колхоза «Путь к коммунизму» Омского района. Омская область.

Быть ниве
щедрой

Письмо Центрального Комитета КПСС — это наказ и нам, химикам, постоянно увеличивать помощь труженикам села в их борьбе за высокий урожай. От нашего общего труда зависит щедрость нивы. Хорошо понимая это, коллектив объединения среди всей выпускаемой продукции красной строкой выделяет производство минеральных удобрений. Вот и в минувшем году новосовхозы с честью сдержали слово, данное хлеборобам, отправили колхозам и совхозам 150 тысяч тонн тунков сверх плана.

Десятая пятилетка станет небывалой по масштабам наращивания производства минеральных удобрений. Дальнейшее развитие получит сооружение агрегатов крупной единичной мощности. Сейчас на предприятии полным ходом идет строительство треть-

его агрегата «большого аммиака». Уже в этой пятилетке он даст прибавку сырья для выпуска более полутора миллионов тонн азотных удобрений.

Н. СЕМЕНОВА.
Старшая аппаратчица новосмоковского объединения «Азот», депутат Верховного Совета СССР. Тульская область.

Надежная
гарантия

В бригадах, мастерских, на фермах с огромным патристическим подъемом встречено письмо ЦК КПСС, обращенное к трудящимся Советского Союза.

Социалистические обязательства, принятые хлеборобами Белозерского района, предусматривают неуклонное увеличение производства зерна. Валовой сбор его по району доведен до 152 тысяч тонн, что на восемь тысяч тонн превышает уровень производства в самом урожайном для здешних мест 1973 года. В ответ на письмо ЦК КПСС земледельцы решили довести среднюю урожайность зерновых на богаре до 40 центнеров, а на орошении — до 60 центнеров с гектара.

Колхоз наш пригородный, специализирован на производстве овощей и молока. В его большой трудовой семье воспитаны такие мастера овощеводства, как бригады лауреата Государственной премии СССР Владимира Васильева. Возглавляемый им коллектив намечает собрать с каждого гектара не менее 620 центнеров томатов.

В прошлом году хозяйство произвело на сто гектаров урожай по 1,055 центнера молока. Зено животноводов Михаила Самойлова, доярки Вера Захаревич, Зинаида Гравовская и другие держат равнение на мастеров фермы колхоза «Ингулец», где Герой Социалистического Труда Галина Воронцова обзавелась за год надоями от каждой коровы около 5,100 килограммов молока.

Самоотверженный труд хлеборобов — это надежная гарантия того, что и в этом году пятилетки мы добьемся новых успехов в повышении эффективности сельскохозяйственного производства.

Д. МОТОРНЫЙ.
Герой Социалистического Труда, председатель колхоза имени Кирова Белозерского района. Херсонская область.

Международная информация

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ

ХЕЛЬСИНКИ, 8. (ТАСС). Для Финляндии и Советского Союза наступил год будет годом знаменательных событий. Наша страна отмечает 60-летие провозглашения независимости, а Советский Союз — 60-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции, пишет премьер-министр Финляндии Мартти Миттунен в журнале «Ошима йле», издаваемом обществом «Финляндия — Советский Союз».

М. Миттунен, являющийся председателем общества «Финляндия — Советский Союз», призывает к дальнейшему расширению деятельности организации. Премьер-министр подчеркивает необходимость еще более активной кооперации членами общества среди населения Финляндии по безопасности и сотрудничеству в Европе.

Экономическая программа

ВАШИНГТОН, 8. (ТАСС). Избранным президентом Дж. Картером объявлен в Плейнсе (штат Джорджия) программу мер по стимулированию экономики, которая рассчитана на два года и обойдется в целом в 30 миллиардов долларов. Главный упор будет сделан на сокращение безработицы. Предусматриваются также уменьшение налогов, некоторые увеличение льгот по социальному страхованию. Не оставлены без внимания и предприниматели — налоги на корпорации будут снижены на 2 млрд. долларов. Картер объявил эту программу после совещания с руководителями демократической партии в конгрессе.

Как отмечает печать, намечаемые меры по увеличению занятости дадут сравнительно скромные результаты. По словам Рая Маршалла, который займет пост министра труда в правительстве Дж. Картера, в будущем году рабочей будут обеспечены приблизительно 800 тысяч человек, что снизит уровень безработицы не более чем на один процент.



КОММУНИСТЫ СЕМИДЕСЯТЫХ

СЛОВНО ДОЧЕРИ РОДНЫЕ

Хава Хамидулова ветерпелно прожизнилась, заснував озябшие руки в рукава пальто. Прошел один автобус, другой, а Людмила не было. В студеное небо неярко догорала вечерняя заря. Ее отсыревшие мажорские мажоры лежали на дальнем берегу Волги. Хава Бакеева завороченно смотрела валь красота! Но, вспоминая сердитые слова Людмилы, помянула. Девушка тогда сказала: «Не правится мне тут у вас...»

«У вас...» Значит, чужим, посторонним все еще был для нее коллектив. Минувала неделя, второй кончался, а она так и не привыкла к валькому и сильному шуму цеха. К прядильной машине становилась как-то боком, робко. Бакеева звала: девушку после чинили прядильщица к мучальной и нервной прядильщице. Станет Людмила что-нибудь спрашивать, а та, занятая работой, вдруг скажет: «Ну, что тебе? Глаза есть, так и смотри, нехитрое дело».

Ну да, нехитрое! Хава хорошо запомнила свои первые шаги на фабрике. Она приехала в Калинин сразу после войны. Испугал ее город: разбитый весь, израненный. На фабрике ни окон, ни дверей — в праху все, в руинах. Сквозняк по цехам гулял. Залатали дыры, поставили машины и — за дело! В первые дни у девушек душа замирала: почему же нити рвутся как паутины? Мастер подвозил ее соседку — Зинаиду Семеновну, что-то сказала. Прядильщица кинулась: поняла. Потом глаз не свисала с новенькой. Увидит, что та с машинками сладить не может, подойдет, успокоит: «Да ты зря не светись, остынь. Смотри, как надо...» Женщины быстро, легко отыскали конец оборванной нити, делали грубообразное движение и — готово!

Простые слова говорила Зинаида Семеновна, бескорыстно на помощь шла, и Хава духом околела. А наставница при каждой удаче начинающей прядильщицы поощряла: «Так, так, не робей, доченька! Видишь, есть смекалка, на руку поворовалась...»

Служилась с Зинаидой Семеновной девушка. Как дочь родная ей стала. Наставница и покровительница: «Учишься тебе надо. Вечерняя школа в нас есть. Так ты и запишись в пятый класс. Сама знаешь: тонкости профессии грамотному человеку легче постигнуть».

Хорошо, когда рядом такой добрый человек! Радость открывала девушке, передавала ей свой богатый жизненный опыт. Без внимания, помощи новичок иногда закиснет в море. Вот та же Людмила Малашикина. Не нашлось поначалу заботливой руки, которая бы поддержала и повела ее по дороге жизни. Все кинуло в Хава Хамидулову в душе, когда наставница Людмила холодно и хмуро сказала: «Не выйдешь из нее отечной работницей». «Ты подожди, не ведай ярлык», — рассердилась Бакеева. — Ты сначала разберись в человеке, помоги. Не хочешь? Ну тогда новенькую поставлю рядом с тобой...»

Скрипнула тормоза очередного автобуса. Последней с подножки спускалась Людмила. Уличный фонарь светил ярко. Бакеева старалась заглянуть в глаза девушке, но они были непроглядными, только ресницы подрагивали.

— Здравствуй, не забыл

тебе? — Хава Хамидулова

взяла Людмилу под руку.

Пойдем быстрее, на ходу согреемся.

— Не надо меня жалеть!

отлученно отстранилась

девушка. Однако шла за

женщиной, шла не поворачивая

головы, думая о своем.

В тот вечер квартира Баке-

евых была полна музыки и

девичьих голосов. Старший

сын Хава Хамидуловы —

Борис крутил новые пластинки,

а младший, Валерка, держал

в руках песенник, пытаясь

подпеть себе нестройный

хор. Людмила подхватила

пару слов, с шутками, смехом

поверла в большую комнату.

На столе, тумбочках лежали

раскрытые альбомы с фото-

графиями, журналы с порт-

ретами Бакеевой, шкатулка с

ее наградами. «Смотри, сколько

почетных грамот у Хава Хамидуловы!»

«А это она фотографировалась, когда

звали Героя Социалистиче-

ского Труда получала». «А это

снимок сделан на XXV съезде партии».

«Ой, два

ордена Ленина у нее, орден

Октябрьской Революции!»

Девушки беседовали весь

вечер, не давая скучать и

Людмиле. Разные они очень,

подлинные прядильщицы. Но

одному Бакеева искренне

радовалась: если кому-то нужны

помощь, участие — отзовутся.

«Встречаясь с девушками в

текстильном училище, она

приглаждалась к каждой,

старалась выискать в харак-

тере, найти подход. А рассказы-

вала о фабрике, не скрывала

ничего. Трудности? Что ж,

они есть и будут. Наставница

не любит «сладких» обеща-

ний. Нет! Такие напутствия

сбивают с толку, вызывают

потом разочарование».

Помнил Хава Хамидуловна,

как привела поначалу ее по-

допечная Зина Кожевникова.

Она-то думала начать свой

путь сразу с чего-то заметного,

важного, а ей говорят:

«Хорошо бы порядок на рабо-

чем месте навести...» Зина

обиделась: «Вот еще! Всякой

ерундой заниматься». Ерунда?

Прядильщица никогда не

повышала голоса, объясняла,

убеждала. Да, вагнущись, под-

мести пол, подать кудельку

хлопка, конечно, не всегда хо-

чется. Но воню! Из таких ку-

дечек складывается экономика,

текстильные дополнительные

метры ткани. И подметать пол, и

чистить станки, и содержать се-

бя в опрятности — элементы

обязательной работы. Обяза-

тельно! Хава Хамидуловна

смотрит на Зину: поняла ли?

А через шесть месяцев Зинаи-

да получила первую премию

за экономичность сырья и матери-

алов. Наставница по-материаль-

но тепло поздравляла свою

ученицу. Не пропала зря стар-

ания, идет она за ней след в

след!

Цех для молодых может

быть просто местом, где выпу-

скают пряжу и зарабатывают

на жизнь. Видит иногда Баке-

ева: отработал человек, ото-

стал смену и — к проходной, не

испытывая ни радости, ни гор-

дости за свое дело. Но тот же

цех может стать желанным до-

мом, где не только прячется

тутая белая пряжа, а познает

человек радость и красоту

труда, счастье людского обще-

ния. Тогда-то он крепко при-

растает к коллективу.

Вот за такой цех в восток

кадровая работница — комму-

нист Бакеева. В такой цех и

становится молодой. В цех, где

уважают и ценят в тебе прежде всего человека,

зорко подматривают все доб-

рое — и способности, и мечты,

и тягу к знаниям, и проворные

руки. Вот как говорят об этом

саме ее воспитательницы: Зина

Кожевникова, Надежда Борисова,

Валера Виноградова, Нина Жан-

дарова, Света Козловская.

— Такой дружной и внима-

тельный коллектив у вас! По-

можете, если трудно, разведе-

лит, если грусть нападет. А

Хава Хамидуловна мы словно

дочери родные: следит, как

работает, тепло ли одеты, пи-

шут ли из дома, где и как

проводим свободное время...»

За девятую пятилетку Х. Ха-

бакеева воспитала более три-

дцати молодых прядильщиц,

удостоена звания «Лучший

наставник». Конечно, она не

одна такая на фабрике. Под-

скаживает имена своих подруг:

наставниц: Татьяна Равина, Зи-

наида Романова, Нина Марти-

нова, Зинаида Тютюкова...
Всех не перечислить. Многие

их ученицы стали ровесни-

цами Бакеевой. Воспитательница

Бакеевой тоже в числе лучших,

а она все равно подбадривает:

«Ваша на бугорке — поднимай-

ся на холм. Вперед надо

стремиться».

А сама как? Слово и дело

у нее в ладу. Первой в Верх-

невольно взялась работать на

четыре, потом на пяти прядиль-

ных машинах вместо

трех по отраслевой норме. На

ее трудовом календаре уже

копей 1978 года! И девятую

пятилетку закончила по удар-

ному: направила сто тонн перво-

сортной пряжи сверх плана.

Это почти трехсотпроцентный

выпуск всей фабрики имени Ваг-

жанова, где работают 3.500

человек. Когда коллектив

предприятия обсуждал письмо

свердловских рабочих — деле-

гатов XXV съезда КПСС то-

варщику Л. И. Вржежневу, Хава

Хамидуловна первой подняла

руку на трибуну собрания и

заявила: «Берусь за десятую

пятилетку выполнить две лич-

ные пятилетки».

У Бакеевой к тому же еще

не легкие заботы наставницы,

взятые на себя добровольно,

по велению сердца.

...Провожая Людмилу из до-

ма до автобусной остановки,

Хава Хамидуловна сумела вы-

звать ее на откровенный раз-

говор. Ну надо же! Оказыва-

ется, писала девушка пол-
ручи из родных мест, обивая

с толку неуверенными советами.

Бакеева, как могла, отводила

Людю от неприятных мыслей.

А утром, отладив и пустив

свои машины, затворилась к

подопечной, взглянула на Люд-

милу, всплеснула руками: «Вот

слепенькая, тапочек обивал

человка, да ты без ног пере-

плоток лет останешься. Разве

можно обивать каблук в цехе

носить?» — Вернувшись,

отыскала в своей тумбочке

тапачки на каблучках, протя-

нула: — «Возьми, удобней бу-

дет работать».

При ней девушка вроде бы

проворно прислушалась к

совету. Но стоило отойти к

остановке, как машина! Настав-

ница опять к ней: «Ну что

привыкла? Веселее, дешевле.

У тебя получится, уверена.

Катушку с ровиней меняй

так...» Людмила восклицает:

«Людочка, да ты без ног пере-

плоток лет останешься. Разве

можно обивать каблук в цехе

носить?» — Вернувшись,

отыскала в своей тумбочке

тапачки на каблучках, протя-

нула: — «Возьми, удобней бу-

дет работать».

При ней девушка вроде бы

проворно прислушалась к

совету. Но стоило отойти к

остановке, как машина! Настав-

ница опять к ней: «Ну что

привыкла? Веселее, дешевле.

У тебя получится, уверена.

Катушку с ровиней меняй

так...» Людмила восклицает:

«Людочка, да ты без ног пере-

плоток лет останешься. Разве

можно обивать каблук в цехе

носить?» — Вернувшись,

отыскала в своей тумбочке

тапачки на каблучках, протя-

нула: — «Возьми, удобней бу-

дет работать».

При ней девушка вроде бы

проворно прислушалась к

совету. Но стоило отойти к

остановке, как машина! Настав-

ница опять к ней: «Ну что

привыкла? Веселее, дешевле.

У тебя получится, уверена.

Катушку с ровиней меняй

так...» Людмила восклицает:

«Людочка, да ты без ног пере-

плоток лет останешься. Разве

можно обивать каблук в цехе

носить?» — Вернувшись,

отыскала в своей тумбочке

тапачки на каблучках, протя-

нула: — «Возьми, удобней бу-

дет работать».

При ней девушка вроде бы

проворно прислушалась к

совету. Но стоило отойти к

остановке, как машина! Настав-

ница опять к ней: «Ну что

привыкла? Веселее, дешевле.

У тебя получится, уверена.

Катушку с ровиней меняй

так...» Людмила восклицает:

«Людочка, да ты без ног пере-

плоток лет останешься. Разве

можно обивать каблук в цехе

носить?» — Вернувшись,

отыскала в своей тумбочке

тапачки на каблучках, протя-

нула: — «Возьми, удобней бу-

дет работать».

При ней девушка вроде бы

проворно прислушалась к

совету. Но стоило отойти к

остановке, как машина! Настав-

ОТВЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ПРАВДЫ»

Дорогие товарищи!

По установившейся традиции в конце Нового года редакционная коллегия «Правды» обращается к читателям с просьбой поделиться мнениями о том, что надо сделать для дальнейшего улучшения содержания и оформления газеты. Уже получено свыше 1.800 писем, и они продолжают поступать. В каждом письме — добрые слова о роли «Правды» в общественной жизни, конкретные предложения. Мы рассматриваем эту широкую заинтересованность как знак доверия к газете, как желание видеть ее еще более содержательной, действенной, близкой трудящимся.

Только что завершился первый этап исследования интересов читателей «Правды», которое редакция проводит совместно с учеными Института социологических исследований Академии наук СССР и Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова. Многочисленные рекомендации, ценные соображения были высказаны на сорока четырех читательских конференциях «Правды», состоявшихся за последние время в республиках, краях и областях страны. Ваши письма существенно дополнили этот коллективный совет и помогли редакции при разработке творческих планов на 1977 год полнее учесть мнения читателей.

Начавшийся год знаменателен прежде всего тем, что это — год 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции. И важнейшей своей задачей «Правда» считает углубленную пропаганду идей Октября — великих идей марксизма-ленинизма, мобилизацию коммунистов, всех советских людей на достойную встречу исторического юбилея, неуклонное выполнение решений XXV съезда КПСС и достижение новых рубежей в коммунистическом строительстве. Страницы газеты широко отразат славные итоги шестидесятилетия, великие преимущества социалистического строя, раскроют облик советского человека, воспитанного партией патриотом и интернационалистом. Редакция надеется, что этому поможет объявленный «Правдой» конкурс на лучший очерк. С учетом предложений читателей будут введены разделы «От первых ленинских декретов», «Карта мира: 1917—1977», «Октябрь в нашей жизни» и другие.

В центре внимания работы редакции — пропаганда и пропаганда работы партии. Под рубрикой «Вопросы теории» продолжится публикация статей по таким актуальным проблемам, как дальнейшее развитие учения о коммунистической партии, ее экономической и социальной политике, совершенствование управления хозяйством, ускорение научно-технического прогресса, особенности современного мирового революционного процесса и т. д. «Правда» будет вести также рубрики «Социальные проблемы» и «Политические беседы», вызывающие интерес у значительных групп читателей.

Ваши письма свидетельствуют о широком общественном внимании к выступлениям газеты, посвященным партийной жизни. Следуя многочисленным пожеланиям, «Правда» продолжает обсуждение вопросов о ленинском стиле партийного руководства, повышении роли первичных организаций, развернет освещение проблем комплексного подхода к воспитательной работе. Под рубрикой «На переднем крае» большое место займут материалы о партийном контроле хозяйственной деятельности, путях повышения активности коммунистов, формировании партийного пополнения, развитии критики и самокритики. Будут учтены пожелания о том, чтобы в материалах на партийные темы глубже, аналитичнее рассматривались работа обкомов, горкомов и райкомов партии, практика идейной закалки молодежи.

Одно из главных тематических направлений «Правды» — задачи экономического строительства, борьба партии и народа за создание материально-технической базы коммунизма. Позади первый год десятилетия пятилетия, она взяла уверенный старт, и теперь важно еще энергичнее добиваться роста эффективности, качества работы. Все шире развивается массовое социалистическое соревнование за успешное выполнение заданий пятилетнего плана. Редакция намерена в 1977 году показывать колдоров, коллективов, активнее поднимать отстающих. Разумеется, это будет тесно связываться с освещением коренных проблем дальнейшего развития народного хозяйства. «За строк решений XXV съезда КПСС», «Пятилетка, год второй», «Курс — эффективность», «Управление: наука и практика», «Дневник соревнования», «Возвращаясь к обязательству» — вот неполный перечень наших рубрик экономической тематики. Больше внимания наметено уделять таким вопросам, как ввод в строй и освоение новых мощностей, повышение качества продукции, усиление режима экономии, развитие сельского хозяйства Нечерноземной зоны Российской

Федерации, трудовая дисциплина на предприятиях.

В письмах, полученных редакцией, идет речь также о том, чтобы «Правда» конкретнее, на ярких примерах показывала заботу нашей партии и государства о повышении народного благосостояния, настойчиво помогала добиваться высокой культуры торговли, бытового, коммунального и медицинского обслуживания населения, более полного удовлетворения его разнообразных запросов, чаще выступала по проблемам охраны природы и хозяйского использования ее богатств. Этим темам в нынешнем году посвящается ряд постоянных рубрик: «Для советского человека», «Товары — народу», «Служба здоровья», «Как развивать торговлю» и другие.

Учитывая соображения многих читателей о постановке в газете вопросов воспитания молодежи, развития науки, литературы и искусства, народного образования, организации отдыха трудящихся, спорта. В частности, вводятся новые рубрики: «Поды молодые» и «Время. Люди. Мораль». Постоянно будут представлены разделы: «Наука раздвигает горизонты», «Гражданин и закон», «Мир современника», «Художник и время», «Мастера культуры», «Отечество мое», «На семейный совет». Публикация литературных, театральных и кинообзоров поможет читателям быть в курсе художественных новинок, газета порекомендует наиболее значительные книги, премьеры театра и экран, телевизионные передачи.

За 1976 год «Правда» получила 465 тысяч писем. Нет такого номера газеты, в котором не была бы представлена ее почта. Эту линию редакция будет настойчиво продолжать. Полосы и подборки писем, страницы народного контроля, выступления «По следам письма», рубрики «Мнение читателей», «С комментарием корреспондента», «Из приемной «Правды», «Размышления над фактом» получат постоянное место в газете. Намечается провести обсуждение ряда жизненных вопросов, выдвинутых читателями.

Во многих предновогодних отзывах положительно оценивается работа газеты по контролю за действительностью публикаций. Раздел «Правда» выступила. Что сделано?, судя по письмам, — один из самых популярных. Безоценочность и вольготность, бюрократизм, факты нарушения государственной дисциплины, злоупотреблений служебным положением по-прежнему будут подвергаться острой, принципиальной критике.

Большой отклик у читателей вызывают материалы «Правды» на международные темы. В ответ на обращение редакции высказано немало ценных советов, замечаний, предложений и по этой тематике. Они тоже учтены. Первоочередное значение и впредь будет придаваться освещению многогранной деятельности КПСС и Советского государства по реализации выработанной XXV съездом партии Программы дальнейшей борьбы за мир и международное сотрудничество, за свободу и независимость народов. «Из стран социализма», «Ступени интернационализма», «Опыт наших друзей», «Рубежи социализма» — таковы основные разделы, которые расскажут о жизни братских стран. Видное место в газете займут материалы о мировом коммунистическом и рабочем движении, национально-освободительной борьбе народов, об угнетении общего кризиса капитализма. Вопросы материализации разрывки посвящаются такие рубрики, как «Разоружение — веление времени» и «Европа после Хельсинки». Вместе с тем «Правда» будет и впредь активно разоблачать прощуп империалистических реакционных сил, выступающих против дела мира и свободы народов.

В этой связи появятся ряд новых рубрик: «За кулисами событий», «С идеологического фронта», «Демократия наизусть», «Не в ладах с истиной». По-прежнему каждое воскресенье вы сможете прочитать международное обозрение.

Редакция заботится об усилении информационной насыщенности газеты, оперативности ее выступлений, особенно страниц «Новости» и «Международная информация». Сообщения о важнейших событиях дня будут комментироваться, что позволит читателю яснее представить общественную значимость того или иного факта, его место в потоке жизни. Принимаются меры и для более быстрого продвижения тиража «Правды» к читателям. В 1977 году наметено ввести дополнительно линии фототелеграфной передачи газеты в Одессу, Днепропетровск, Симферополь, Ульяновск, Целиноград.

Редколлегия благодарит всех, кто откликнулся на ее призы, и надеется, что читатели будут еще активнее участвовать в работе газеты. Это позволит успешнее решать большие и ответственные задачи, которые стоят перед «Правдой».

НОВОСТИ

Посвящается городу-герою

МИНСК, 8. (Корр. «Правды» И. Новиков). В книжных магазинах белорусских городов и поселков красочно оформлена книга «Минск — город-герой».

Это справочник, изданный Главной редакцией белорусской Советской энциклопедии. В нем отражены история, развитие экономики, народного образования, науки, культуры, архитектуры, здравоохранения, физкультуры и спорта, рассказано о наиболее интересных и важных объектах города и пригородов.

Большое место в книге отведено героической истории Минска, деятельности коммунистического подполья в годы Великой Отечественной войны.

Разведчики

СТИХИ

ОРАЖОНИК ДЗЕ, 8. (Корр. «Правды» Ю. Мокева). При местном городском театре Минска организуется новая театральная группа. Ее задача — изучение и прогнозирование снежных лавин и сельских пожаров, а также исследование лесных пожаров.

В Дигорском, Куртатинском, Кармадонском ущельях будут созданы посты наблюдателей. Особое внимание уделяется пропаганде через радио, телевидение, прессу, а также через автоматы. Трава прощай, снежные лавины. Исследователи придут на помощь строителям.

Стала просторнее

ЧЕЛЫБИНСК, 8. (Корр. «Правды» Ф. Чурсин). Здесь завершается строительство двух подземных переходов, обеспечивающих безопасность движения транспорта и пешеходов в центре города.

С вводом в строй «нижнего этажа» площади Революции стала намного просторнее. Сооружения, отделанные мрамором, гранитом, решетками из чугуна и латуни, имеют десять выходов, ведущих к театру, гостинице «Южный Урал», центральному гастроному и другим зданиям.

Приглашает «Океан»

Магазин рыбных изделий «Океан» открылся недавно в одном из микрорайонов Мурманска.

В магазине всегда в большом выборе разнообразные рыбные продукты. Новое предприятие торговли пополнилось мурманскими. На снимке: в торговом зале «Океана». Фото С. Майстермана (ТАСС).

РАДИО

9 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.10 — Гимнастика. (Ца). 9.30 — «Будильник». (Ца). 10.00 — «Судно Советского Союза». 11.00 — «Праздник елки». (Ца). 11.45 — Для детей. «Смешные истории». (Ца). 12.00 — «Музыкальный час». (Ца). 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Броненосец «Потемкин». Художественный фильм. 14.00 — «Международный вестник по хоккею». «Киев» (Панзари). Сборная СССР (Ца). 17.00 — «Международная планета». (Ца). 17.30 — Музыкальные программы. (Ца). 18.00 — Новости. 18.15 — Чемпионат СССР по фигурному катанию. Мужчины. Прямая трансляция. (Ца). 18.40 — «Клуб юннатов». (Ца). 19.40 — Художественный телефильм «Девяносто ступеней». 4-я серия. (Ца). 21.00 — «Время». 21.30 — Чемпионат СССР по фигурному катанию. Женщины. Прямая трансляция. (Ца). По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Я люблю подмосковные земли». 10.30 — «Улыбка. Транспорт». 10.45 — «Горизонт». (Ца). 20.30 — Концерт русского народного хора. Дворец культуры «Родина». Р. Кимен. (Ца). 20.50 — «Александр Фадеев». 21.30 — В Соловьи. Веда от нежного сердца. Телевизионный фильм. (Ца). 22.00 — «Репортаж». 22.45 — Московские новости. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Экран-ученик». Научные программы. В. И. Ленин и документы. «В. И. Ленин — организатор и организатор побед советского народа в годы гражданской войны». 9.30 — Поступки и музыка. Математика. (Ца). 10.00 — Русский язык. (Ца). 10.40 — Физика. (Ца). 11.15 — Художественный кинофильм для детей. «Пятьдесят на пятьдесят». (С субтитрами). 12.30 — Эфирный урок. (Ца). 13.40 — Учимся 8-х классов. Литература. 14.25 — «Научные открытия 1976 года». (Ца). 14.55 — Учимся 8-х классов. Литература. ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Музыкальная программа «Утренняя почта». (Ца). 9.30 — «Человек. Земля. Вселенная». (Ца). 10.00 — «Вестные ноты». Концерт. (Ца). 11.00 — «В добрый путь». Встреча с молодыми рабочими автомобильного завода имени П. А. Лихачева. (Ца). 12.25 — Документальный фильм. 10.25 — «Творчество народного артиста». (Ца). 14.10 — «По музеям и выставочным залам». «Золото лодочников Америки». (Ца). 14.40 — «Кинопрограмма». (Ца). 16.10 — Концерт мастеров искусств. (Ца). 16.50 — «Загорев». (Ца). 17.20 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Каталогские игры». (Ца). 18.15 — И. Дворецкий «Независимость». Фильм-спектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Ца). 20.30 — «В мире искусства». «Мисс Эпштейн». (Ца). 21.00 — Ф. Шопен — Соната для виолончели и фортепиано. (Ца). 21.30 — «Человек с орденом на шее». Художественный фильм. (Ца). 10.00 — «Вестные ноты». Концерт. (Ца). 11.00 — «В добрый путь». Встреча с молодыми рабочими автомобильного завода имени П. А. Лихачева. (Ца). 12.25 — Документальный фильм. 10.25 — «Творчество народного артиста». (Ца). 14.10 — «По музеям и выставочным залам». «Золото лодочников Америки». (Ца). 14.40 — «Кинопрограмма». (Ца). 16.10 — Концерт мастеров искусств. (Ца). 16.50 — «Загорев». (Ца). 17.20 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Каталогские игры». (Ца). 18.15 — И. Дворецкий «Независимость». Фильм-спектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Ца). 20.30 — «В мире искусства». «Мисс Эпштейн». (Ца). 21.00 — Ф. Шопен — Соната для виолончели и фортепиано. (Ца). 21.30 — «Человек с орденом на шее». Художественный фильм. (Ца). 10.00 — «Вестные ноты». Концерт. (Ца). 11.00 — «В добрый путь». Встреча с молодыми рабочими автомобильного завода имени П. А. Лихачева. (Ца). 12.25 — Документальный фильм. 10.25 — «Творчество народного артиста». (Ца). 14.10 — «По музеям и выставочным залам». «Золото лодочников Америки». (Ца). 14.40 — «Кинопрограмма». (Ца). 16.10 — Концерт мастеров искусств. (Ца). 16.50 — «Загорев». (Ца). 17.20 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Каталогские игры». (Ца). 18.15 — И. Дворецкий «Независимость». Фильм-спектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Ца). 20.30 — «В мире искусства». «Мисс Эпштейн». (Ца). 21.00 — Ф. Шопен — Соната для виолончели и фортепиано. (Ца). 21.30 — «Человек с орденом на шее». Художественный фильм. (Ца). 10.00 — «Вестные ноты». Концерт. (Ца). 11.00 — «В добрый путь». Встреча с молодыми рабочими автомобильного завода имени П. А. Лихачева. (Ца). 12.25 — Документальный фильм. 10.25 — «Творчество народного артиста». (Ца). 14.10 — «По музеям и выставочным залам». «Золото лодочников Америки». (Ца). 14.40 — «Кинопрограмма». (Ца). 16.10 — Концерт мастеров искусств. (Ца). 16.50 — «Загорев». (Ца). 17.20 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Каталогские игры». (Ца). 18.15 — И. Дворецкий «Независимость». Фильм-спектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Ца). 20.30 — «В мире искусства». «Мисс Эпштейн». (Ца). 21.00 — Ф. Шопен — Соната для виолончели и фортепиано. (Ца). 21.30 — «Человек с орденом на шее». Художественный фильм. (Ца). 10.00 — «Вестные ноты». Концерт. (Ца). 11.00 — «В добрый путь». Встреча с молодыми рабочими автомобильного завода имени П. А. Лихачева. (Ца). 12.25 — Документальный фильм. 10.25 — «Творчество народного артиста». (Ца). 14.10 — «По музеям и выставочным залам». «Золото лодочников Америки». (Ца). 14.40 — «Кинопрограмма». (Ца). 16.10 — Концерт мастеров искусств. (Ца). 16.50 — «Загорев». (Ца). 17.20 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Каталогские игры». (Ца). 18.15 — И. Дворецкий «Независимость». Фильм-спектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Ца). 20.30 — «В мире искусства». «Мисс Эпштейн». (Ца). 21.00 — Ф. Шопен — Соната для виолончели и фортепиано. (Ца). 21.30 — «Человек с орденом на шее». Художественный фильм. (Ца). 10.00 — «Вестные ноты». Концерт. (Ца). 11.00 — «В добрый путь». Встреча с молодыми рабочими автомобильного завода имени П. А. Лихачева. (Ца). 12.25 — Документальный фильм. 10.25 — «Творчество народного артиста». (Ца). 14.10 — «По музеям и выставочным залам». «Золото лодочников Америки». (Ца). 14.40 — «Кинопрограмма». (Ца). 16.10 — Концерт мастеров искусств. (Ца). 16.50 — «Загорев». (Ца). 17.20 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Каталогские игры». (Ца). 18.15 — И. Дворецкий «Независимость». Фильм-спектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Ца). 20.30 — «В мире искусства». «Мисс Эпштейн». (Ца). 21.00 — Ф. Шопен — Соната для виолончели и фортепиано. (Ца). 21.30 — «Человек с орденом на шее». Художественный фильм. (Ца). 10.00 — «Вестные ноты». Концерт. (Ца). 11.00 — «В добрый путь». Встреча с молодыми рабочими автомобильного завода имени П. А. Лихачева. (Ца). 12.25 — Документальный фильм. 10.25 — «Творчество народного артиста». (Ца). 14.10 — «По музеям и выставочным залам». «Золото лодочников Америки». (Ца). 14.40 — «Кинопрограмма». (Ца). 16.10 — Концерт мастеров искусств. (Ца). 16.50 — «Загорев». (Ца). 17.20 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Каталогские игры». (Ца). 18.15 — И. Дворецкий «Независимость». Фильм-спектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Ца). 20.30 — «В мире искусства». «Мисс Эпштейн». (Ца). 21.00 — Ф. Шопен — Соната для виолончели и фортепиано. (Ца). 21.30 — «Человек с орденом на шее». Художественный фильм. (Ца). 10.00 — «Вестные ноты». Концерт. (Ца). 11.00 — «В добрый путь». Встреча с молодыми рабочими автомобильного завода имени П. А. Лихачева. (Ца). 12.25 — Документальный фильм. 10.25 — «Творчество народного артиста». (Ца). 14.10 — «По музеям и выставочным залам». «Золото лодочников Америки». (Ца). 14.40 — «Кинопрограмма». (Ца). 16.10 — Концерт мастеров искусств. (Ца). 16.50 — «Загорев». (Ца). 17.20 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Каталогские игры». (Ца). 18.15 — И. Дворецкий «Независимость». Фильм-спектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Ца). 20.30 — «В мире искусства». «Мисс Эпштейн». (Ца). 21.00 — Ф. Шопен — Соната для виолончели и фортепиано. (Ца). 21.30 — «Человек с орденом на шее». Художественный фильм. (Ца). 10.00 — «Вестные ноты». Концерт. (Ца). 11.00 — «В добрый путь». Встреча с молодыми рабочими автомобильного завода имени П. А. Лихачева. (Ца). 12.25 — Документальный фильм. 10.25 — «Творчество народного артиста». (Ца). 14.10 — «По музеям и выставочным залам». «Золото лодочников Америки». (Ца). 14.40 — «Кинопрограмма». (Ца). 16.10 — Концерт мастеров искусств. (Ца). 16.50 — «Загорев». (Ца). 17.20 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Каталогские игры». (Ца). 18.15 — И. Дворецкий «Независимость». Фильм-спектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Ца). 20.30 — «В мире искусства». «Мисс Эпштейн». (Ца). 21.00 — Ф. Шопен — Соната для виолончели и фортепиано. (Ца). 21.30 — «Человек с орденом на шее». Художественный фильм. (Ца). 10.00 — «Вестные ноты». Концерт. (Ца). 11.00 — «В добрый путь». Встреча с молодыми рабочими автомобильного завода имени П. А. Лихачева. (Ца). 12.25 — Документальный фильм. 10.25 — «Творчество народного артиста». (Ца). 14.10 — «По музеям и выставочным залам». «Золото лодочников Америки». (Ца). 14.40 — «Кинопрограмма». (Ца). 16.10 — Концерт мастеров искусств. (Ца). 16.50 — «Загорев». (Ца). 17.20 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Каталогские игры». (Ца). 18.15 — И. Дворецкий «Независимость». Фильм-спектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Ца). 20.30 — «В мире искусства». «Мисс Эпштейн». (Ца). 21.00 — Ф. Шопен — Соната для виолончели и фортепиано. (Ца). 21.30 — «Человек с орденом на шее». Художественный фильм. (Ца). 10.00 — «Вестные ноты». Концерт. (Ца). 11.00 — «В добрый путь». Встреча с молодыми рабочими автомобильного завода имени П. А. Лихачева. (Ца). 12.25 — Документальный фильм. 10.25 — «Творчество народного артиста». (Ца). 14.10 — «По музеям и выставочным залам». «Золото лодочников Америки». (Ца). 14.40 — «Кинопрограмма». (Ца). 16.10 — Концерт мастеров искусств. (Ца). 16.50 — «Загорев». (Ца). 17.20 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Каталогские игры». (Ца). 18.15 — И. Дворецкий «Независимость». Фильм-спектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Ца). 20.30 — «В мире искусства». «Мисс Эпштейн». (Ца). 21.00 — Ф. Шопен — Соната для виолончели и фортепиано. (Ца). 21.30 — «Человек с орденом на шее». Художественный фильм. (Ца). 10.00 — «Вестные ноты». Концерт. (Ца). 11.00 — «В добрый путь». Встреча с молодыми рабочими автомобильного завода имени П. А. Лихачева. (Ца). 12.25 — Документальный фильм. 10.25 — «Творчество народного артиста». (Ца). 14.10 — «По музеям и выставочным залам». «Золото лодочников Америки». (Ца). 14.40 — «Кинопрограмма». (Ца). 16.10 — Концерт мастеров искусств. (Ца). 16.50 — «Загорев». (Ца). 17.20 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Каталогские игры». (Ца). 18.15 — И. Дворецкий «Независимость». Фильм-спектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Ца). 20.30 — «В мире искусства». «Мисс Эпштейн». (Ца). 21.00 — Ф. Шопен — Соната для виолончели и фортепиано. (Ца). 21.30 — «Человек с орденом на шее». Художественный фильм. (Ца). 10.00 — «Вестные ноты». Концерт. (Ца). 11.00 — «В добрый путь». Встреча с молодыми рабочими автомобильного завода имени П. А. Лихачева. (Ца). 12.25 — Документальный фильм. 10.25 — «Творчество народного артиста». (Ца). 14.10 — «По музеям и выставочным залам». «Золото лодочников Америки». (Ца). 14.40 — «Кинопрограмма». (Ца). 16.10 — Концерт мастеров искусств. (Ца). 16.50 — «Загорев». (Ца). 17.20 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Каталогские игры». (Ца). 18.15 — И. Дворецкий «Независимость». Фильм-спектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Ца). 20.30 — «В мире искусства». «Мисс Эпштейн». (Ца). 21.00 — Ф. Шопен — Соната для виолончели и фортепиано. (Ца). 21.30 — «Человек с орденом на шее». Художественный фильм. (Ца). 10.00 — «Вестные ноты». Концерт. (Ца). 11.00 — «В добрый путь». Встреча с молодыми рабочими автомобильного завода имени П. А. Лихачева. (Ца). 12.25 — Документальный фильм. 10.25 — «Творчество народного артиста». (Ца). 14.10 — «По музеям и выставочным залам». «Золото лодочников Америки». (Ца). 14.40 — «Кинопрограмма». (Ца). 16.10 — Концерт мастеров искусств. (Ца). 16.50 — «Загорев». (Ца). 17.20 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Каталогские игры». (Ца). 18.15 — И. Дворецкий «Независимость». Фильм-спектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Ца). 20.30 — «В мире искусства». «Мисс Эпштейн». (Ца). 21.00 — Ф. Шопен — Соната для виолончели и фортепиано. (Ца). 21.30 — «Человек с орденом на шее». Художественный фильм. (Ца). 10.00 — «Вестные ноты». Концерт. (Ца). 11.00 — «В добрый путь». Встреча с молодыми рабочими автомобильного завода имени П. А. Лихачева. (Ца). 12.25 — Документальный фильм. 10.25 — «Творчество народного артиста». (Ца). 14.10 — «По музеям и выставочным залам». «Золото лодочников Америки». (Ца). 14.40 — «Кинопрограмма». (Ца). 16.10 — Концерт мастеров искусств. (Ца). 16.50 — «Загорев». (Ца). 17.20 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Каталогские игры». (Ца). 18.15 — И. Дворецкий «Независимость». Фильм-спектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Ца). 20.30 — «В мире искусства». «Мисс Эпштейн». (Ца). 21.00 — Ф. Шопен — Соната для виолончели и фортепиано. (Ца). 21.30 — «Человек с орденом на шее». Художественный фильм. (Ца). 10.00 — «Вестные ноты». Концерт. (Ца). 11.00 — «В добрый путь». Встреча с молодыми рабочими автомобильного завода имени П. А. Лихачева. (Ца). 12.25 — Документальный фильм. 10.25 — «Творчество народного артиста». (Ца). 14.10 — «По музеям и выставочным залам». «Золото лодочников Америки». (Ца). 14.40 — «Кинопрограмма». (Ца). 16.10 — Концерт мастеров искусств. (Ца). 16.50 — «Загорев». (Ца). 17.20 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Каталогские игры». (Ца). 18.15 — И. Дворецкий «Независимость». Фильм-спектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Ца). 20.30 — «В мире искусства». «Мисс Эпштейн». (Ца). 21.00 — Ф. Шопен — Соната для виолончели и фортепиано. (Ца). 21.30 — «Человек с орденом на шее». Художественный фильм. (Ца). 10.00 — «Вестные ноты». Концерт. (Ца). 11.00 — «В добрый путь». Встреча с молодыми рабочими автомобильного завода имени П. А. Лихачева. (Ца). 12.25 — Документальный фильм. 10.25 — «Творчество народного артиста». (Ца). 14.10 — «По музеям и выставочным залам». «Золото лодочников Америки». (Ца). 14.40 — «Кинопрограмма». (Ца). 16.10 — Концерт мастеров искусств. (Ца). 16.50 — «Загорев». (Ца). 17.20 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Каталогские игры». (Ца). 18.15 — И. Дворецкий «Независимость». Фильм-спектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Ца). 20.30 — «В мире искусства». «Мисс Эпштейн». (Ца). 21.00 — Ф. Шопен — Соната для виолончели и фортепиано. (Ца). 21.30 — «Человек с орденом на шее». Художественный фильм. (Ца). 10.00 — «Вестные ноты». Концерт. (Ца). 11.00 — «В добрый путь». Встреча с молодыми рабочими автомобильного завода имени П. А. Лихачева. (Ца). 12.25 — Документальный фильм. 10.25 — «Творчество народного артиста». (Ца). 14.10 — «По музеям и выставочным залам». «Золото лодочников Америки». (Ца). 14.40 — «Кинопрограмма». (Ца). 16.10 — Концерт мастеров искусств. (Ца). 16.50 — «Загорев». (Ца). 17.20 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Каталогские игры». (Ца). 18.15 — И. Дворецкий «Независимость». Фильм-спектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Ца). 20.30 — «В мире искусства». «Мисс Эпштейн». (Ца). 21.00 — Ф. Шопен — Соната для виолончели и фортепиано. (Ца). 21.30 — «Человек с орденом на шее». Художественный фильм. (Ца). 10.00 — «Вестные ноты». Концерт. (Ца). 11.00 — «В добрый путь». Встреча с молодыми рабочими автомобильного завода имени П. А. Лихачева. (Ца). 12.25 — Документальный фильм. 10.25 — «Творчество народного артиста». (Ца). 14.10 — «По музеям и выставочным залам». «Золото лодочников Америки». (Ца). 14.40 — «Кинопрограмма». (Ца). 16.10 — Концерт мастеров искусств. (Ца). 16.50 — «Загорев». (Ца). 17.20 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Каталогские игры». (Ца). 18.15 — И. Дворецкий «Независимость». Фильм-спектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Ца). 20.30 — «В мире искусства». «Мисс Эпштейн». (Ца). 21.00 — Ф. Шопен — Соната для виолончели и фортепиано. (Ца). 21.30 — «Человек с орденом на шее». Художественный фильм. (Ца). 10.00 — «Вестные ноты». Концерт. (Ца). 11.00 — «В добрый путь». Встреча с молодыми рабочими автомобильного завода имени П. А. Лихачева. (Ца). 12.25 — Документальный фильм. 10.25 — «Творчество народного артиста». (Ца). 14.10 — «По музеям и выставочным залам». «Золото лодочников Америки». (Ца). 14.40 — «Кинопрограмма». (Ца). 16.10 — Концерт мастеров искусств. (Ца). 16.50 — «Загорев». (Ца). 17.20 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Каталогские игры». (Ца). 18.15 — И. Дворецкий «Независимость». Фильм-спектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Ца). 20.30 — «В мире искусства». «Мисс Эпштейн». (Ца). 21.00 — Ф. Шопен — Соната для виолончели и фортепиано. (Ца). 21.30 — «Человек с орденом на шее». Художественный фильм. (Ца). 10.00 — «Вестные ноты». Концерт. (Ца). 11.00 — «В добрый путь». Встреча с молодыми рабочими автомобильного завода имени П. А. Лихачева. (Ца). 12.25 — Документальный фильм. 10.25 — «Творчество народного артиста». (Ца). 14.10 — «По музеям и выставочным залам». «Золото лодочников Америки». (Ца). 14.40 — «Кинопрограмма». (Ца). 16.10 — Концерт мастеров искусств. (Ца). 16.50 — «Загорев». (Ца). 17.20 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Каталогские игры». (Ца). 18.15 — И. Дворецкий «Независимость». Фильм-спектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Ца). 20.30 — «В мире искусства». «Мисс Эпштейн». (Ца). 21.00 — Ф. Шопен — Соната для виолончели и фортепиано. (Ца). 21.30 — «Человек с орденом на шее». Художественный фильм. (Ца). 10.00 — «Вестные ноты». Концерт. (Ца). 11.00 — «В добрый путь». Встреча с молодыми рабочими автомобильного завода имени П. А. Лихачева. (Ца). 12.25 — Документальный фильм. 10.25 — «Творчество народного артиста». (Ца). 14.10 — «По музеям и выставочным залам». «Золото лодочников Америки». (Ца). 14.40 — «Кинопрограмма». (Ца). 16.10 — Концерт мастеров искусств. (Ца). 16.50 — «Загорев». (Ца). 17.20 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Каталогские игры». (Ца). 18.15 — И. Дворецкий «Независимость». Фильм-спектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Ца). 20.30 — «В мире искусства». «Мисс Эпштейн». (Ца). 21.00 — Ф. Шопен — Соната для виолончели и фортепиано. (Ца). 21.30 — «Человек с орденом на шее». Художественный фильм. (Ца). 10.00 — «Вестные ноты». Концерт. (Ца). 11.00 — «В добрый путь». Встреча с молодыми рабочими автомобильного завода имени П. А. Лихачева. (Ца). 12.25 — Документальный фильм. 10.25 — «Творчество народного артиста». (Ца). 14.10 — «По музеям и выставочным залам». «Золото лодочников Америки». (Ца). 14.40 — «Кинопрограмма». (Ца). 16.10 — Концерт мастеров искусств. (Ца). 16.50 — «Загорев». (Ца). 17.20 — Международные соревнования по лыжному спорту. «Кат